



# La Gazette du Club Recherche et Communication

## N°14

### Bulletin d'information

### Juin 2026



**"Quiconque oublie son passé est condamné à le revivre"**

**Club Recherche et Communication**

2, rue du Cloître - 38540 Heyrieux

Mail : [crc38540@gmail.com](mailto:crc38540@gmail.com)

<http://crc-heyrieux.com>

Directrice de la publication : **Muriel Boson**

Rédacteur en chef : **Eric Boson**

Comité de rédaction : tous contributeurs.

## Editorial



Chers amis et membres,

Nous revoilà avec une bien triste nouvelle pour notre association!

Je m'exprime aujourd'hui, non seulement en mon nom mais au nom de tous les membres du CRC.

**Notre président d'honneur et doyen Robert Besançon, fondateur du Club en 1990, s'en est allé après des années de dévouement au service du collectif. Son optimisme et sa gentillesse nous manquent déjà !**

Robert était un homme apprécié de tous, affable, curieux et nuancé, démontrant tant de qualités qu'il nous est difficile de toutes les nommer. Ces derniers mois, ses visites s'étaient espacées en raison de la grande fatigue qu'il ressentait déjà mais il me confiait, chaque fois que je lui parlais au téléphone, son impatience de se rétablir vite, de remarcher et de nous retrouver tous. J'y ai cru car Robert était un battant et je n'imaginai pas, malgré son grand âge qu'il puisse nous quitter.

A titre personnel, je l'ai côtoyé avec beaucoup de plaisir pendant plus de 15 ans au sein du **Club Recherche et Communication** qu'il portait dans son cœur et qui nous a réunis. Il y a été actif jusqu'au bout et volontaire. Il était investi également dans d'autres associations:

## Sommaire

Editorial.....	page 1
Robert Besançon .....	page 1
A ne pas manquer au Foyer rural d'Heyrieux.....	page 2
Actu du Club .....	page 3
Agenda .....	page 6
Ville Active & Sportive.....	page 7
Biographie de Robert Besançon par son fils Bernard .....	page 8
La tour de Maille par Paul Baldit.....	page 10
Ré-inauguration du monument de Marc-Antoine Brillier .....	page 13
De la cave familiale au patrimoine collectif, via le CRC par Marie-Agnès Chavent-Morel .....	page 14

## Robert Besançon



**Robert BESANÇON**

décédé le 16 mai 2026 à l'âge de 89 ans

« *Robert Besançon est né en 1936 dans le quartier populaire de Lyon à Saint Clair au bord du Rhône...* », la suite de cette biographie, écrite par son fils Bernard, est à lire en page 8.



Actuelle avenue Général Leclerc avec au premier plan à droite, la maison des Joliettes (début du XXème siècle)

Marie-Agnès Chavent-Morel nous parle de son retour dans la maison de son enfance en page 14.

## A NE PAS MANQUER AU FOYER RURAL D'HEYRIEUX LE 19 DECEMBRE 2026 !

**Par qui et pourquoi ces immenses structures, plus vieilles que les pyramides ont-elles été bâties ?**

Si vous n'avez pas déjà vu ce film documentaire sur France Télévision, vous aurez la réponse le 19 décembre prochain. Une équipe internationale d'archéologues, menée par le Français **Rémy Crassard** et le Franco-Jordanien **Wael Abu-Azizeh** nous dévoile une partie du mystère.

Ils révèlent l'existence d'un peuple jusqu'alors inconnu, dont l'étendue des connaissances bouleverse l'histoire du Néolithique.



**Heyrieux, espoir et dons et Les Amis du jumelage.** Son engagement est un exemple à suivre pour nous tous.

Robert, nous te disons un dernier au revoir. Tout ce que tu as fait a compté. Nous ne t'oublierons pas.

Mais heureusement, tout ne s'arrête pas avec un départ, aussi douloureux soit-il. L'association que Robert a créée avec d'autres est bien vivante. Nous avons encore récemment eu le plaisir d'accueillir de nouveaux membres.

**Bienvenue à Mmes Danielle Baroud et Annie Nemoz ainsi qu'à M. Jacky Delay.**

Ils ont rejoint notre groupe de lecture/écriture en début d'année 2026. Heyriards de souche, leur connaissance du village et de ses habitants nous est très utile !

Bonne lecture à tous !

Muriel Boson, présidente du CRC



eMail : [crc38540@gmail.com](mailto:crc38540@gmail.com)  
[genealogie@crc-heyrieux.fr](mailto:genealogie@crc-heyrieux.fr)

Téléphone :  
Muriel Boson 06 52 42 69 03  
Kevin Bazan 06 12 77 56 65

Site internet: <http://crc-heyrieux.fr>  
Permanence tous les jeudis de 14h30 à 17h30  
au 2 rue du Cloître - 38540 Heyrieux



<http://crc-heyrieux.fr>

A scanner pour être dirigé sur le site internet du club !

## Actu du Club par Muriel Boson

Au fil des mois

Janvier 2026

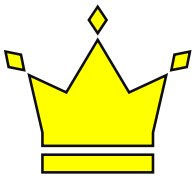
Le jeudi 8, Epiphanie



Une partie des membres du club s'est retrouvée, comme d'habitude, le jeudi après-midi à 14h30, pendant les heures de permanence, pour tirer les rois, mêlant à leurs activités habituelles d'accueil et d'archivage, les plaisirs de la bouche. Certains sont arrivés plus tard, d'autres en fin de journée, travail oblige, pour goûter l'incontournable galette à la frangipane et d'autres douceurs.

Fort heureusement pour les retardataires, il en restait encore !

Bien que l'on croque en principe avec précaution dans sa part de galette, certains se laissent encore surprendre par la dureté des plus grosses fèves. Heureusement, il n'y a pas eu de casse ce jour là, juste une petite frayeur pour l'un d'entre nous qui se reconnaîtra !



### Tradition de la fève

Elle remonterait aux fêtes saturnales romaines (à la gloire de Saturne) qui se déroulaient au moment du solstice d'hiver. Une graine de légumineuse, la « Vicia faba », symbole de renouveau et de chance pour l'année à venir, était cachée dans un gâteau pour désigner le roi de la fête ! Aujourd'hui, elle est associée à la célébration de l'épiphanie qui marque l'apparition de Jésus aux Rois mages. Les petites figurines sont arrivées à partir du XVIIe siècle. Elles représentaient alors souvent l'enfant Jésus avant de se diversifier.

### Hommage à Camille ROUSSET

qui nous a quitté le jeudi 26 février 2026 à Saint-Priest à l'âge de 96 ans.



Camille Rousset vient de nous quitter.

Nous quitter ?

Je n'en crois rien.

Parce que j'entends encore son tonique :

"ça va les cadets ? " adressé à mes enfants.

Parce que mes papilles salivent

généreusement au souvenir de ses délices charcutiers.

Parce que mes pupilles d'enfant gardent

étonnamment intacte la magie de ses vitrines de Noël.

Parce que sa jovialité

discrète s'épanouissait dans le plaisir de nous recevoir chez lui pour des moments festifs et chaleureux.

Parce que, superbement dit sensiblement

modifié : " parce que c'était lui ,  
parce que c'était nous ".

Parti donc ?

Je n'en crois rien.

Il est là, bien présent avec

Jeanine et Gilles dans nos mémoires

Heyriardes.

NEC

Nous avons aussi une petite pensée pour madame **Paulette Mairian née Meunier** qui s'est éteinte le 7 février 2026 à l'âge de 90 ans. Elle était la mère de Marie-Hélène Jas et la sœur de Suzanne Chavin, toutes deux adhérentes au club.

## Février 2026

### Le vendredi 6, 36<sup>ème</sup> Assemblée Générale du CRC au Foyer rural

Malgré l'absence de certains de nos membres qui avaient demandé à être excusés, nous étions nombreux à assister au bilan moral et financier de l'année 2025.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir M. le Maire, Daniel Angonin, qui est venu avec une bonne nouvelle pour nous : l'annonce de l'attribution du nom de Clémence Albert, notre révolutionnaire distinguée par la Convention à l'allée qui passe devant notre local depuis le chemin du Cloître. Maintenant, nous attendons avec impatience que soit posée la plaque officielle. Christiane Gilibert, Pierre Gauchon (candidat aux élections municipales 2026 à Heyrieux) et certains de ses colistiers, Séverine Trouttet Masson, Vanessa Espin, René Guignard étaient aussi présents, de même que le président de la FPEL, Clément Barioz et la secrétaire de l'association, Danielle Coste qui ont fait le déplacement jusqu'à Heyrieux. Nous les en remercions !



Ci-dessous, M. le Maire et le nouveau Conseil d'Administration du CRC composé de gauche à droite de Paulette Guinet, Jacky Coiraton, Kévin Bazan le vice-président, Jean-Christophe Brenier le nouveau secrétaire, Gilbert Bournay le trésorier, Muriel Boson la présidente, Marie-Agnès Chavent-Morel et Eric Boson, l'ancien secrétaire. Absent sur cette photo, Philippe Remy, qui ne pouvait pas être présent lors de notre Assemblée Générale.



A poster for a theatrical performance titled "D'ARTAGNAN 1836". The poster features a man in a red hat and a white shirt. Text on the poster includes "COMPAGNIE INTERIÈRES - MALOË ET PHILIPPE BULINDE", "SPECTACLE THÉÂTRAL DÉAMBULATOIRE", "FORT DE BRON", "19h30 11, 12, 13, 17, 18, 19 juin et 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10 juillet", "16h30 13, 14 juin et 4, 5 juillet deux horaires le samedi", "WWW.SPECTACLEFORT.FR - 06.35.43.10.66", and "BRON SPÉDIDAM". There are also smaller text elements like "SUCCÈS 2025" and "150 ANS!".



La Fédération du Patrimoine de l'Est Lyonnais (FPEL) fédère les associations locales et les historiens du grand Est de Lyon.

[Lien Patrimoine Est Lyonnais](#)

Vente en ligne sur le site : [FPEL](#)

## Avril 2026

### Le samedi 25, Balade historique

Le Club Recherche et Communication d'Heyrieux avait organisé une balade historique dans le village lors des journées du Patrimoine 2025.



Crédit photos : @ROXANEMO

Le nombre de personnes souhaitant s'inscrire ayant été largement supérieur à notre capacité, nous avons décidé d'organiser une nouvelle balade au printemps en reprenant un parcours assez similaire qui incluait cette fois le passage devant l'ancienne maison forte de Maille. Le départ s'est fait devant le local du club, rue du Cloître à 9h30 et le groupe est arrivé au château du Colombier en fin de matinée. M. Chemain et sa compagne nous y attendaient pour nous faire faire le tour du propriétaire. Dans la cour pavée, un havre de fraîcheur hors du temps, tous ont pu profiter de la buvette et de la petite restauration prévue sur place.

## Juin 2026

### Le samedi 6, Le CRC a accueilli une formation CANVA/IA puis le CA de la FPEL

Nous avons eu le plaisir d'accueillir ce jour, sur l'ensemble de la journée, la Fédération du Patrimoine de l'Est Lyonnais qui proposait à toutes les associations adhérentes et à leurs membres, une formation informatique, dédiée au logiciel gratuit Canva et à l'Intelligence Artificielle (IA).



Participants à la formation dans le local du CRC le samedi 6 juin 2026

**HEYRIEUX**  
Fête du Village

Par le Comité d'organisation "Césarges en Fête"

**27 JUIN 2026** À PARTIR DE 18H30 À L'ÉTANG DE CÉSARGES

**REPAS BASQUE** Convivial et Gourmand  
ANIMÉ PAR UN GROUPE DE BANDAS

**GRAND FEU D'ARTIFICE** en soirée

**BAL** pour tous !

**NAVETTE GRATUITE** De la Place de la Mairie, jusqu'en haut de Césarges

HEYRIEUX

**HEYRIEUX**  
Fête du Village

Par le Comité d'organisation "Césarges en Fête"

**REPAS BASQUE** Tarif: 15€

- Terrine
- Poulet basquaise - Riz
- Fromage
- Tarte aux pommes
- 1 verre de vin ou eau
- Café

**SAMEDI 27 JUIN 2026**  
À PARTIR DE 18H30  
À l'étang de Césarges

Petite restauration sur place  
Vente des tickets repas chez Pipelettes ou sur le marché les 12, 19 et 26 juin 2026

HEYRIEUX

**JOUONS LOCAL**

L'appli pour ne rien rater autour de chez vous !

**Jouons Local**

<https://www.jouonslocal.fr/>

Le président **Clément Barioz** a ouvert la séance en remerciant le CRC d'Heyrieux qui s'est occupé de mettre à disposition les locaux et a fourni une petite collation (viennoiseries et café) pour faire le plein d'énergie. Nous avons également proposé aux personnes présentes une petite balade historique avant le CA de l'après-midi pour qu'elles découvrent notre village autrement qu'en le traversant.

Des remerciements particuliers ont été adressés à **Morgan Martinez** (Chassieu) pour son aide précieuse en tant que formateur aux côtés de **Clément Barioz**. L'utilisation des possibilités numériques vise à moderniser la communication et les présentations visuelles des associations patrimoniales, en vue d'intéresser les plus jeunes.

« *Le patrimoine se transmet aussi par les outils modernes. Chaque nouvelle compétence acquise aujourd'hui est un pont entre notre histoire et les générations futures* » indiquait l'un des slides projetés...

## Agenda

### Juillet 2026

#### Le jeudi 2, dernière permanence

Les membres du CRC prendront quelques semaines de repos bien méritées.

#### Du lundi 6 au vendredi 10, Chantiers jeunes

Une fois de plus, nous avons décidé de prendre 2 jeunes pour avancer sur l'archivage des documents que nous possédons. Cette année ce seront **Mariano Rodriguez et Nathaniel Davis** qui viendront, pendant 5 après-midis, dans nos locaux sous la supervision de Jean-Christophe Brenier et Kévin Bazan.

### Septembre 2026

#### Le jeudi 3, reprise des permanences

Les portes du club seront de nouveau ouvertes pour accueillir nos visiteurs. Pas de séance de travail le matin.

#### Le vendredi 4, Forum des associations



Comme chaque année, le club aura un stand au Forum des associations afin de continuer à se faire connaître et bien entendu à promouvoir la conférence du lendemain soir au Foyer rural ainsi que la grande soirée « documentaire » du samedi 19 décembre.

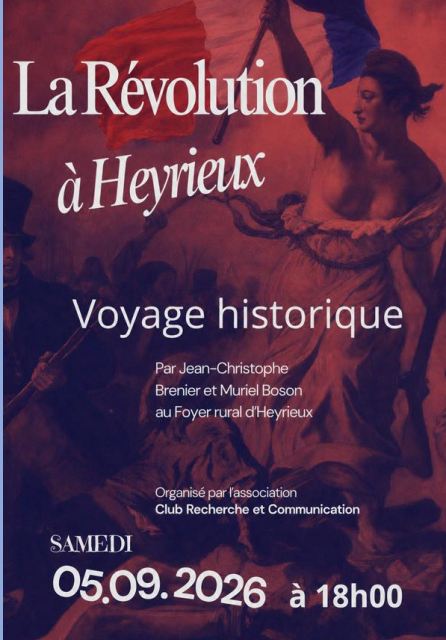
#### Le samedi 5, Soirée conférence

Nous préparons comme chaque année, une présentation historique. Cette année ce sera sur le thème : **Heyrieux pendant la Révolution française**.

Nous avons consulté et transcrit, grâce à **Paulette Guinet**, de nombreux documents (extraits des jugements du tribunal révolutionnaire relatifs à nos deux guillotins, lettres de dénonciation et témoignages) trouvés dans les archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine.



**Collines** **Vendredi 26 Juin 2026 à 19 h 30** **Préfecture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes**  
**Médiathèque d'Heyrieux** **isère**  
**Les escales musicales iséroises**  
**Concert avec le groupe Aflama**  
Aflama - *enflammer en occitan* - est un trio percussif et vocal hautement inflammable  
Le trio revisite les musiques populaires du Dauphiné  
**les escales musicales iséroises**  
**isère LES ABATTOIRS**  
**Réervations : mediatheques.collines.org**  
Renseignements : 04 78 40 53 50 ou [serviceculture@collines.org](mailto:serviceculture@collines.org)  
Durée 1h  
Places limitées pensez à vous inscrire!  
Tout public  
C'est gratuit!  
Renseignements :   



**La Révolution à Heyrieux**  
**Voyage historique**  
Par Jean-Christophe Brenier et Muriel Boson au Foyer rural d'Heyrieux  
Organisé par l'association Club Recherche et Communication  
**SAMEDI 05.09.2026 à 18h00**

Affiche réalisée avec l'aide de l'Intelligence Artificielle et de CANVA (suite à la formation organisée par la FPEL)

## Décembre 2026

### Le samedi 19, Grande soirée « Documentaire » au Foyer rural – *Le mystère des cerfs-volants du désert*

Le club organisera une grande soirée « Documentaire » au Foyer rural en présence de la réalisatrice **Nathalie Laville** et de **Rémy Crassard**, directeur de recherche au CNRS et dont la famille vient de notre commune.



Rémy Crassard

Dans les déserts saoudien et jordanien, des milliers de structures en pierre dessinent, vues du ciel, d'immenses cerfs-volants. Ce sont les plus anciennes mégastructures de l'histoire de l'humanité connues à ce jour. Fascinant !

[Pour en savoir plus sur ce documentaire](#)

**Venez nombreux et surtout parlez-en autour de vous.**

### Heyrieux récompensé pour son dynamisme !

Le CRC se permet de reprendre les mots de l'adjoint au maire en charge des associations, Eric Macaire :



*« Ce label concrétise avant tout la reconnaissance de votre investissement, de votre dynamisme et de votre engagement.*

*Vous, animateurs, dirigeants, bénévoles et acteurs de la vie sportive, culturelle et associative qui contribuez chaque jour à enrichir et développer le « bien vivre » à Heyrieux.*

*Merci !*

*Que notre commune continue d'être attrayante et attirante à travers nos associations, sports, cultures, créations, animations pour une année 2026 riche en festivités, en convivialités et en réussites partagées. »*

CHATEAU DE SEPTÈME (38)  
27 et 28 JUIN 2026  
Fête médiévale du  
Paon Bleu

Combat de chevaliers  
Magie  
Spectacle à cheval  
Vie de camp  
Restauration

Tir à l'arc  
Marché médiéval  
Dîner médiéval  
Jeux

Entrée 8€ / gratuit - 8 ans  
Réservation, renseignements:  
www.chateau-septeme.com

Oyer, Oyer brave gents !  
27 et 28 juin l'an 2026  
La Fête Médiévale du Paon Bleu  
Aura lieu au Château de Septème (38)

Plongez au cœur du moyen-âge le temps  
d'un week-end exceptionnel dans un cadre  
magnifique : l'enceinte du château de Septème

- Campement du moyen-âge avec déambulation de la TROUPE EXCALIBUR et les SEIGNEURS DE LA CORNE.
- Animations pour les petits et les grands :
  - Initiation au tir à l'arc avec concours le dimanche
  - Frappe de pièces du château de Septème
  - Sorcier et tous ces tours de sorcellerie
- Spectacle équestre avec la troupe les PORTES et L'HISTOIRE le samedi à 16h00
  - Marché artisanal
  - Restauration sur place

Samedi soir Grand banquet médiéval  
avec une initiation à la danse médiévale  
suivie d'un défile aux flambeaux.  
Prix: 28€ avec réservation avant le 6 juin  
Un événement pour toute la famille  
Venez festoyer en costume ou non

[Réservation Fêtes médiévales](#)

Gazette créée en avril 2020.  
Parution pluriannuelle à caractère semestriel.  
Diffusion numérique : membres et sympathisants.  
Diffusion par courriel et sur le site du C.R.C.  
Permanence du club tous les jeudis de 14h30 à 17h30.

# Biographie de Robert Besançon

par son fils Bernard

Robert Besançon est né en 1936 dans le quartier populaire de Lyon à Saint Clair au bord du Rhône qui lui donne le goût de la pêche et dont les crues alluvionnent le jardin familial de Saint Clair où une cabane les héberge pour les vacances d'été. Enfant timide et passionné par les sciences, il est bon élève appliqué et méticuleux. Il doit également à ses instituteurs le goût de l'écriture et hérite de son père un talent de conteur.

Très tôt, il travaille à l'usine comme mouleur fondeur. Dans les conditions de travail dures naissent l'entraide et la solidarité. Dans cette fonderie d'un autre âge, la chaleur, la poussière, le travail de force usent les hommes prématurément. Pour sortir de ces conditions, à 17 ans, il reprend les cours par correspondance en plus de ses 58 heures hebdomadaires à l'usine. Il obtient en trois ans le brevet professionnel, puis entre à la fonderie de chez Berliet.

Ce sont ensuite les années de service militaire en Algérie, dans un village de grande Kabylie où en plus de ses obligations militaires de chasseur alpin et de chef de poste, il développe avec les moyens du bord, une école pour les garçons et les filles, un dispensaire pour les soins de première nécessité, l'administration nécessaire au service des villageois.

A son retour trente mois plus tard, il peut enfin se marier. Dans les années 60, c'est la crise du logement. Il retape le grenier du père d'un camarade de régiment pour se loger et ainsi mener une vie de famille heureuse avec Yvette sa bien-aimée. La naissance de leurs deux enfants complète leur bonheur.

Professionnellement, il passe rapidement au bureau d'étude, puis de la conception à la réalisation d'automatismes hydrauliques et pneumatiques, pour libérer l'homme des tâches insalubres. Ses machines utilisent une égale puissance pour les mouvements et pour le dépoussiérage. Car en fonderie avec le sable de moulage, fumeurs ou non-fumeurs, les poumons sont encrassés, sans parler des produits alors utilisés tel l'amiante et autres produits toxiques.

En 1968, comme de nombreuses jeunes familles, il arrive à Heyrieux au lotissement du Gouret, et c'est naturellement qu'il s'investit en tant que parent d'élève, puis à la commission scolaire, puis à la voirie et aux travaux du conseil municipal, où il sera élu pendant 3 mandats. Il va à Grenoble défendre la construction du collège d'Heyrieux. Il fait valoir la croissance du canton du nord Isère à proximité de Lyon. Le village grandissant, les besoins et l'activité du conseil municipal ne manquent pas et il nouera de profondes amitiés dans ce travail d'équipe. Dans cette dynamique, tout le village participe aux fêtes de Césarges, l'étang municipal qui fait la joie des pêcheurs.

Sa qualité de pionnier de l'hydraulique et de la maintenance d'installations industrielles le mènera à enseigner à l'association technique de fonderie dont il avait été l'élève quelques années plutôt. Et il finira sa carrière comme pilote technique hydraulicien du groupe RVI, et valorisera les résultats du cercle d'hydrauliciens d'usines qu'il a créé.

Au village, il réunit quelques amis pour créer le club « recherche et communication », qui publiera en plusieurs volumes l'histoire du village et valorisera le bien commun car :

**« Quiconque oublie son passé est condamné à le revivre »**

Que d'heures consacrées à la recherche passionnée des traces du passé ! Laisser une mémoire vivante aux générations à venir est un objectif qui lui tient à cœur. Le moment venu, les bonnes personnes qui l'entourent poursuivront l'œuvre avec leur talent propre.

En parallèle, il s'investit dès le début dans le téléthon en soutien à la cause de son petit-fils Antoine. Il soutient sur le terrain l'animation des manifestations du nord Isère sur 37 communes. Là encore les relais sont pris avec brio. Donner confiance, laisser la place aux jeunes, il a à cœur de passer les relais, au conseil municipal, puis à l'usine, et dans le milieu associatif qu'il affectionne.

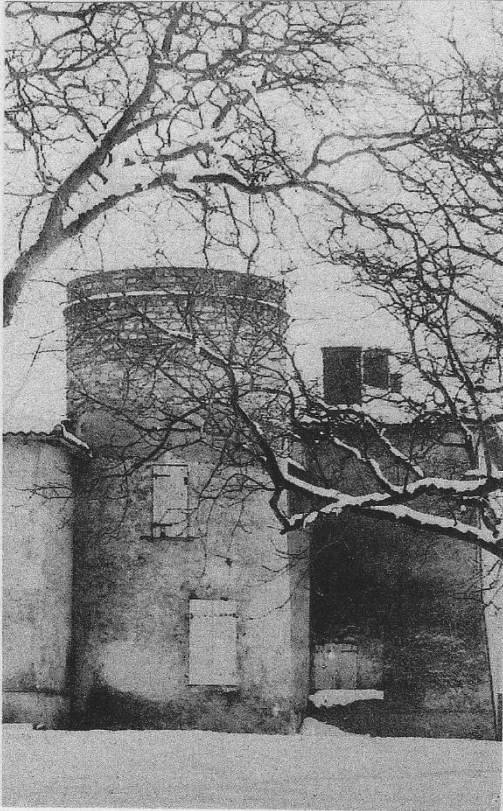
Humaniste engagé, il nous quitte sans regret, reconnaissant de la belle vie passée, avec cette pensée qu'il nous livre : Je pense qu'il faut préserver son indépendance et son libre arbitre, tout en étant ouvert aux autres opinions, en privilégiant l'esprit d'équipe, car tout être humain a une richesse à apporter.

Cultiver l'esprit de liberté c'est aussi résister à l'endoctrinement et chercher le compromis n'est pas renoncer à ses valeurs, s'indigner et répliquer est la juste réponse aux idées utopiques de tout bord. Le bon sens et la raison doivent prévaloir face aux bouleversements climatiques. A chacun d'apporter sa contribution et renoncer aux superflus. On peut très bien vivre heureux sans les « toujours plus » que la société de consommation (voire de gaspillage) nous a imposés.



Photos de Robert Besançon prises lors d'événements avec le CRC

## Par Paul Baldit



Antoine Auguste Pillet, maire d'Heyrieux de 1865 à 1869) avait hérité à la mort de son père. Il consistait en une ancienne gentilhommière, datant de la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle, avec des attributs de « fortifications », l'autorisant à s'appeler maison forte. Elle devint un arrière fief de la Seigneurie d'Heyrieux, après l'anoblissement vers 1684, de la Famille Vacher qui l'habitait.

Dans les années 1830, la bâtisse d'habitation fut remarquablement relevée à partir du premier niveau, tandis que la tour, le passage, et le clos furent restaurés dans les règles de l'art.

Plusieurs éléments auraient conservé leur physionomie d'époque, à savoir : La tour (jusqu'au 1<sup>er</sup> étage inclus), le porche en arcade, le "passage" reliant le 1<sup>er</sup> étage de la tour au 1<sup>er</sup> étage de l'habitation, le "chemin de ronde" surplombant le passage, faisant communiquer le 2<sup>ème</sup> étage de la tour aux combles de l'habitation. Il a conservé ses créneaux à meur-

## En 1892, la tour de Maille subit une métamorphose de taille !

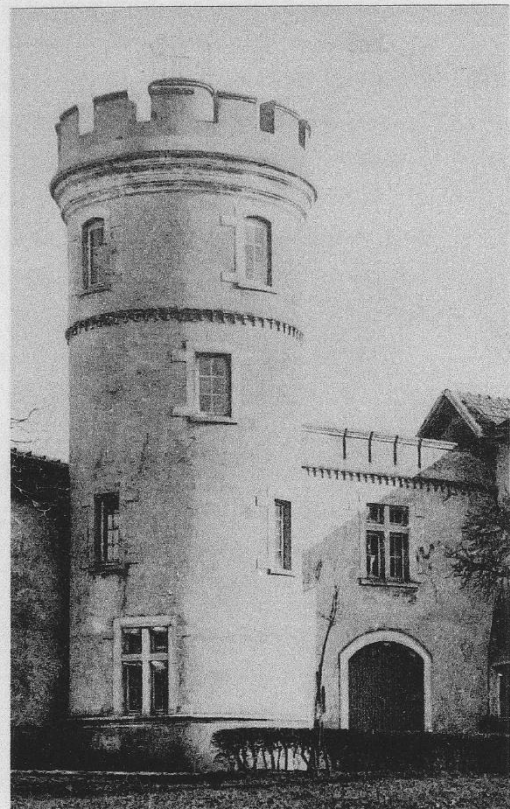
*La surélévation de la tour de Maille*, réalisée entre 1890 et 1892, donna à la gentilhommière restée sobre et discrète, malgré sa restauration remarquable dans les années 1830, **une allure de petit château hautain et dominateur**, dénué de grâce et d'élégance.

Maille ressemblait plus alors à la propriété d'un riche bourgeois, qu'au domaine agricole d'antan.

La nouvelle tour se remarquait de fort loin dans le paysage. Le Château de Maille et sa tour furent, au début du siècle, prisés des éditeurs de cartes postales, qui le présentèrent sous de multiples aspects.

Mais reconnaissons que trois générations ne connurent jamais l'ancienne tour, et s'accommodèrent si bien de la nouvelle, qu'elles en firent la fierté de leur château

**Jules VACHER** exploitait depuis 1877, le domaine agricole de Maille, dont son épouse, **Marie-Joséphine Pillet**, (fille de feu le Docteur



trières (merlons étroits permettant le tir des archers).

L'**ancienne tour** (ronde) ne comptait à l'origine que deux niveaux ou étages, et n'était pas crénelée. Sa **hauteur** était de **12 m** environ. Sa **circonférence** extérieure à la base, comme de nos jours, est de **15 m** environ. Sa **surface intérieure** est de **12,50 m<sup>2</sup>**.

La **nouvelle tour** a une **hauteur** (tourelle incluse) de **21 m** environ. Sa **circonférence** extérieure au niveau de la terrasse panoramique est de **16 m**. La surface de la terrasse est de **14 m<sup>2</sup>**.

L'entrée de la tour donnant sur le porche laissait encore entrevoir récemment, son accolade très usée par le temps. Le rez-de-chaussée de l'ancienne tour, comportait au Nord comme de nos jours, une fenêtre à meneaux. Elle a fait jusqu'à la Révolution, office de chapelle, dont il reste une « niche » taillée dans la muraille. Un caveau existerait sous la tour.

Le 1<sup>er</sup> étage de l'ancienne tour constituait une petite pièce plafonnée dont le sol était un plancher rustique sur lequel on y disposait du grain et des noix. Elle comportait 2 fenêtres à meneaux, l'une à l'Ouest donnant sur l'allée, l'autre au Nord. Vers 1925, elle était devenue une ravissante petite chambre.

Le 2<sup>ème</sup> étage de l'ancienne tour, plafonné, avait également un plancher rustique, mais ne semblait pas comporter de fenêtres. L'on y accédait par le chemin de ronde.

#### **Revenons à Jules VACHER.**

En 1890, Jules Vacher eut la douleur de perdre son épouse, qui avait 34 ans, laissant six enfants, âgés de un an à 12 ans. C'est à la fin de cette année, qu'il décida de réaliser un rêve : Rehausser considérablement la tour de Maille, non seulement pour admirer la vue de son sommet, mais aussi pour qu'elle domine les environs.

**Les travaux** débutèrent donc à la fin de l'année 1890, et se terminèrent à la fin de 1892.

Ils consistèrent en l'ouverture de fenêtres au 2<sup>ème</sup> étage, **l'adjonction d'un 3<sup>ème</sup> étage** plafonné, agrémenté de 3 fenêtres dans le style de l'époque, avec des vitres de couleur, et de **la base surélevée d'un 4<sup>ème</sup> étage**, transformée en **terrasse panoramique**, élargie et moulurée, entourée de larges et hauts créneaux. La terrasse était à 19 m du sol.

Ladite terrasse était surmontée en son centre par **une petite tourelle cylindrique** en béton **de 2 m de hauteur**, et de 80 cm de diamètre. Son sommet (plateforme), accessible par une échelle métallique, était entouré d'une clôture. Il se trouvait à quelques 21 mètres au-dessus du sol !

L'on accédait à la terrasse **par un escalier métallique "en colimaçon"** placé au centre de la tour, qu'on empruntait à la base du 2<sup>ème</sup> étage. Ce dernier traversait le plafond du 2<sup>ème</sup>, desservait le 3<sup>ème</sup>, **et se terminait dans l'épaisseur du plafond dudit 3<sup>ème</sup> étage**, d'où une trappe s'ouvrait sur la terrasse (sol surélevé du 4<sup>ème</sup>).

Le prolongement de l'axe de l'escalier, dont l'aminçissement au sommet, ne formait plus qu'une tige d'un diamètre de 2 cm, après avoir traversé la tourelle à hauteur d'homme, faisait, dit-on office de paratonnerre.

#### **Aperçu du panorama se dégageant de la terrasse de la tour de Maille**

L'on jouissait encore dans les années 1960 d'une vue magnifique considérable, du sommet de la tour de Maille.

**Au très léger Nord-Ouest**, l'on avait une jolie vue sur le Château de Chandieu et sa butte boisée.

**Au Nord-Ouest**, l'on distinguait nettement Fourvière, et plus loin à droite, les Monts D'Or tels que le Mont Cindre, le Mont Thou et le Mont Verdun, ainsi que des méandres de la Saône.

Beaucoup moins loin et plus à droite, l'on apercevait nettement l'Aéroport de Lyon Bron, et les avions qui y atterrissaient ou qui y décollaient. Au sol, on les voyait manœuvrer pour rejoindre l'aérogare ou pour emprunter la piste.

**Au très léger Nord Est** l'on avait une belle vue sur Grenay et sa moraine, ainsi que sur le village de Colombier-Saugnieu.

**Un peu plus au Nord Est**, l'on distinguait le village de Satolas-et-Bonce.

**Plus loin et encore plus au Nord Est**, se distinguaient semble-t-il, les environs de Crémieu.

**Quasiment à l'Est**, l'on apercevait distinctement les ruines de Fallavier

**À l'Est**, par temps très clair et très transparent, l'on avait une superbe vue sur les Alpes et le Mont-Blanc.

**Au Sud-Est**, outre La Briche et Le Morellet, l'on apercevait les hauteurs et le chemin du Valentier, et plus loin, Diémoz et la Maison des Sœurs... Mais tout cela n'était pas exhaustif !

---

**Joseph VACHER** (1889-1926), dernier fils de Jules, et père d'Hélène<sup>+</sup>, épouse de Claude Baldit<sup>+</sup>, s'installa à Maille en 1923 et l'aménagea confortablement pour qu'il puisse être habité en toutes saisons.

Parmi ses réalisations, il fit de l'intérieur du passage (reliant le 1<sup>er</sup> étage de l'habitation à celui de la tour), **une charmante chambre bibliothèque**, dont la fenêtre à meneaux, donnant à l'Ouest sur l'allée, offre le meilleur poste d'observation du château. L'été, en fin d'après-midi, le soleil l'inonde jusqu'au couchant.

Une porte, au fond de la chambre bibliothèque, ouvrait sur la tour dans laquelle Joseph aménagea, également une ravissante petite chambre ronde, agrémentée de deux fenêtres à meneaux (remplacées ensuite par des modernes) l'une au Nord, et l'autre, à l'Ouest, donnant sur l'allée.

**En août 1943**, une patrouille de surveillance allemande, installée à Maille, fixa sur la tourelle de la tour, un canon de DCA de 20 mm.

**Au début des années 1970**, Hélène VACHER et son époux Claude BALDIT, après avoir longtemps joui eux aussi et leurs enfants, du panorama qui s'offrait du sommet de la tour de Maille, entreprirent de faire **raccourcir** cette dernière.

Ainsi, elle perdit sa terrasse et sa couronne de larges créneaux et merlons. La tour conserva son 3<sup>ème</sup> étage dont le plafond fut rabaissé. Il était alors question de la coiffer d'un toit, mais le projet fut abandonné.

C'est la raison pour laquelle, la margelle qui devait supporter le toit, demeura sur la tour, quelque peu disgracieuse. (Le propriétaire actuel la conserva et la garnit de créneaux.)

## Ré-inauguration du monument de Marc-Antoine Brillier

Cette petite pépite, extraite d'un fascicule retrouvé dans le grenier de la mairie à l'occasion des travaux de rénovation des façades et de la toiture en cours, nous a été donné par l'équipe municipale.

Merci à eux d'avoir pensé à nous !

### *Aux écoliers d'Heyrieux*

MES CHERS PETITS AMIS,

*Le 19 Septembre 1909 fut inauguré le buste de BRILLIER. Ce jour là, la cérémonie fut grandiose, tous les parlementaires et les notabilités du département y assistèrent sous la présidence de Monsieur Antonin DUBOST, Président du Sénat, et de Monsieur DUJARDIN-BEAUMETZ, sous-secrétaire d'Etat.*

*En 1944, ce buste, dont nous étions fiers, fut enlevé par les Allemands. Toutes les recherches faites après le départ de l'envahisseur sont restées vaines.*

*Aussi, en plein accord avec la population républicaine d'Heyrieux, avec l'aide de Monsieur HUSSEL, qui nous autorisa à prendre la maquette au Musée de Vienne, et selon les conseils de Monsieur le Sous-Préfet, la municipalité a pu faire couler de nouveau dans le bronze l'effigie de notre compatriote.*

*Le 14 juillet 1949 en présence de Monsieur RUDE, sous-préfet de Vienne, de Monsieur HUSSEL, député-maire de Vienne, Président du Conseil Général, de Monsieur NOVAT, conseiller général et conseiller de la République, de Monsieur le Docteur BLEIN, conseiller général de La Verpillière, de Messieurs les Maires du Canton et de la Municipalité d'Heyrieux a eu lieu la deuxième inauguration.*

*Dans le discours de Monsieur le Sous-Préfet vous lirez ce qu'était BRILLIER, vous verrez que cet enfant d'Heyrieux, grâce à son intelligence et à son travail, est arrivé aux plus hautes fonctions de notre pays.*

*Ce fut un démocrate sincère et un défenseur des libertés républicaines.*

RENÉ LECERF,  
Maire d'Heyrieux,  
Conseiller Général de l'Isère.

# De la cave familiale au patrimoine collectif, via le CRC

par Marie-Agnès Chavent-Morel

Je pourrais commencer en chanson : « *Je reviens, je reviens au pays...* »

Dans ce retour à Heyrieux, habitant à la Joliette, la maison d'enfance, jour après jour, j'ouvre les boîtes, les cartons, les carnets et cahiers conservés par mon père Jo Morel. Je trie, je scanne. S'il y en a qui concernent une mémoire intime, celle de nos familles et amis, que je conserve précieusement, il y en a qui appartiennent à la mémoire collective. Ces archives ne portent-elles pas la mémoire vivante du village, d'une époque, d'un engagement profond à raconter le territoire ?

Jo Morel a été, entre autres, après son temps de prisonnier de guerre (cinq années), correspondant de presse, dessinateur, conteur, chroniqueur sportif. Aujourd'hui encore certaines de ses productions sont reprises par le CRC, dans leurs ouvrages, pour illustrer l'histoire d'Heyrieux, pour évoquer des événements passés, manière de nourrir la mémoire locale. Ses articles ont aussi concerné les communes alentour. A Saint-Just-Chaleyssin, le travail du Centre de recherche historique du Nord Dauphiné a souvent rendu hommage à Jo Morel.



*Meuble du coiffeur Camille Cannet - lavabo basculant trouvé dans les combles de la maison familiale*

La rencontre avec le CRC et mon adhésion au but de cette association, ont confirmé mon désir de transmettre ses archives, d'en comprendre leur valeur. J'ai été touchée de découvrir le travail des membres du CRC, le processus de numérisation, de classement et de valorisation des documents apportés. De découvrir aussi que d'autres personnes avaient déjà confié une partie des productions de mon père. Mon constat : son travail est devenu une référence partagée, a dépassé le cadre individuel.

Aujourd'hui, quand je vois circuler l'une de ses archives, parfois hors contexte, je souhaiterais que cela se produise en référence au CRC.

Je choisis de transmettre cette mémoire au CRC, parce que je sais qu'elle est, qu'elle sera préservée dans un cadre rigoureux, respectueux, durable. Toujours vivante, au service d'une consultation, d'un partage, d'une transmission aux générations futures de cette commune. Ce qu'il voulait.

Je suis en quelque sorte son passeur (sa passeuses) de mémoire.

## NOUS CONTACTER

[crc38540@gmail.com](mailto:crc38540@gmail.com) / [genealogie@crc-heyrieux.fr](mailto:genealogie@crc-heyrieux.fr)

Muriel Boson 06 52 42 69 03 / Kévin Bazan 06 12 77 56 65